王子製紙株式会社

to You

「こんど、一緒に映画を見に行きませんか」。こう言って彼女を誘ったり、彼氏から誘われたりした経験は、20代以上のほとんどの人があるでしょう。

24日公開の「キング・アーサー」など、今夏は話題作品がめじろ押しです（31面）。彼女あるいは彼氏とたくさん見たくても、入場料が1800円では二の足を踏んでしまいます。映画業界はシルバー世代や熟年層の割引制度を充実していますが、若いカップル向けのサービス導入の動きは見られません。「デート代くらいケチるなよ」という言い分なのでしょうか。　i. 編集局

「本質」という名のマンション。
LEFOND
ルフォン
株式会社サンケイビル
www.fujisankei-g.co.jp/skb

特集 in Sound

映画「座頭市」でファン拡大

目と耳で楽しむ リズム・タップ

タップ・ダンスを習う女性が増えている。それも、テレビや舞台でお馴染みのタップとはちょっと違う。ベネチア映画祭受賞作「座頭市」のラストシーンで注目を集めた「リズム・タップ」だ。タップの新しい魅力を探る。（財川典男）

日本でもお馴染みの「シアター・タップ」が視覚を重視したタップであるのに対し、リズム・タップは、「聴く」ことにこだわったタップだ。

ニューヨークでリズム・タップの虜となり、日本での普及に奔走する女性がいる。

今年三月、タップ専門のプロデュース会社、マーサメリー（東京都世田谷区）を設立。リズム・タップのライブを運営する安武真佐子さん。

昨年七月から始めたライブ「Tam Tam Tap（タムタムタップ）」は毎回盛況。ライブを通し「若手のタッパーをどんどん世に出したい」（安武さん）という。安武さんは、ストリートパフォーマーだったタップ・グループ「M—BEAT」の才能を見込んでスカウトしたほか、タップ・ダンスのインストラクターと大学生のコンビ「Waichi&TAKUYA」を発掘した。

大工さんとしての腕も一級で楽器を手作りしてしまう成川直人さん、加藤忠さんのコンビ「EM—QLUB」は、「将来が期待される若手ナンバーワンのタッパー」（安武さん）という。

今年九月には、リズム・タップの神様と呼ばれる米国人のジミー・スライドさん（七七）も来日、東京・池袋の東京芸術劇場で公演する。

リズム・タップがこれほどの注目を集めているのは、第六十回ベネチア映画祭で監督賞を受賞した北野武監督作品「座頭市」のラストでタップの群舞シーンが使われた影響が大きい。

「座頭市」に出演したプロタップダンサーの橋本祥（さち）さんは、「座頭市の影響で若い人からの問い合わせが増えた」という。橋本さんは五年前からレンタルスタジオでタップ教室を開催しているが、小学生から中高年まで幅広い層が習いに来るという。

教室に通うOLの中村有希子さん（三）は、「リズム・タップは、白人に虐げられていた黒人たちのコミュニケーションのツールとして発達してきました」と安武さん。シルクハットなどをかぶり、ラインダンスのように鑑賞が主のシアター・タップに対し、リズム・タップは音を聴くことに主眼を置き、個性にあふれている。

こは「ミュージカル好きで、以前からタップに憧（あこが）れていた。〝見せる〟と同時に〝聴かせる〟ダンスでもあるところが魅力。自分の体でリズムを奏でるのは難しく、うまくできたときの喜びも目と耳で二倍味わえます」と話している。

◇

「EM—QLUB」（加藤忠・成川直人）らが出演する次回「Tam Tam Tap」は三十一日に東京・お茶の水のアイリーンホールで。前売り二千八百円。当日三千三百円。問い合わせは☎080・3451・5785。

ジミー・スライドの公演は、九月十一—十二日、東京・池袋の東京芸術劇場で。S席六千円、A席五千円。問い合わせは☎03・5391・7602。

EM—QLUB（加藤忠、成川直人）のライブ。加藤さんがタップを踊る。後ろで成川さんがたたいている木箱は、カホーンと呼ばれる手作りの楽器（東京・赤坂のライブハウス）＝撮影・松谷椿土（まつや・はるお）

リズム・タップ

タップ・ダンスは、アイルランドの鉱夫が木靴で踊ったのがルーツといわれる。米国に伝わり靴のつま先や踵（かかと）部分に金属板をつけたタップシューズで、板の上で踊るようになった。

ライブ「Tam Tam Tap」に出演したWaichi&TAKUYAと、M—BEATのリズムタップをSTコード対応機、auの着うた、NTTドコモのiモーションに対応した携帯電話で聴くことができます。

◆利用方法

STコード対応機（auのA5502K、A5505SA、A1402S）

①STコードを利用するためのソフト「STコード★リーダー」を専用サイト（http：//www.emkn.com/）から携帯電話にダウンロードする②ソフトを起動し、内蔵カメラでコードを画面に表示させる③URLが表示されたら決定ボタンを押すと音声の配信ページに接続します。

着うた、iモーション対応機

ウェブの直接入力画面からURL（http：//www.emkn.com/fbi/）を入力し、決定ボタンを押すと音声の配信ページに接続します。

※電波の状況により、接続しにくい場合があります。

ビジネス星占い　22日

★おひつじ座（3月21日～4月19日）
勘が大きく冴える日。不安要素見当たらず。

★おうし座（4月20日～5月20日）
新しい事が開運の鍵。チャレンジあるのみ。

★ふたご座（5月21日～6月21日）
金運好調。使ったら後々増えて返ってくる。

★かに座（6月22日～7月22日）
対人関係注意。親切がお節介に取られそう。

★しし座（7月23日～8月22日）
根気が実る日。諦めなければ必ず好結果に。

★おとめ座（8月23日～9月22日）
慎重な行動が鍵。着実さが物を言う日。

★てんびん座（9月23日～10月23日）
何事も慎重に。危険な賭けは避けて吉。

★さそり座（10月24日～11月21日）
新しい事にツキあり。なかなか好調な一日。

★いて座（11月22日～12月21日）
慎重さがカギ。石橋は三度叩いて渡ること。

★やぎ座（12月22日～1月19日）
思いが通じる暗示。願いはきっと叶うはず。

★みずがめ座（1月20日～2月18日）
目上の人が開運の鍵。相談事は今日解決。

★うお座（2月19日～3月20日）
協調性が開運の鍵。足並みを乱すと運下降。

※赤は今日のラッキー星座

（提供：株式会社メディア工房 http：//www.mkb.ne.jp/）