

「タップの魅力」たっぷり

「Tam Tam Tap Vol.1」企画者 安武真佐子さん



安武真佐子さん

スでしょ」という人が多
いんです。映画で見たイ
メージなんです。説明
するより、本物を見て感
動しなければダメだと思
い、タップダンスライブ
のプロデュースをするよ
うになったんです。

Tam Tam TapのTamは
Tap As Musicの略び、
「タップは音楽」という
意味が込められている。
安武さんとタップとの
出会いは5年前、タッ
プ・インストフクターの
みすみゆきさんの講座
を受けてから。「非常に
魅力ある方で、彼女のタ
ップを見て、すばらしい
なあ」と思ったんです」

「タッパーやタップ好
みが会おう場を作りたい」と思い始めたのも、
日本人ミ

そうした「出会いの感動」
があったからだ」と安武さ
んは言う。
安武さんは、音楽業界
で企画・コーディネート
の仕事をしてきた経験を
もつ。米
オハイオ
州ハイデ
ルベル
グ・カレ
ッジ音楽
学部。ビ
ア
ノ科卒業
後、音楽
業界の世
界に入
り、アー
ティスト
の甲斐よ
しひらさ
んなど、
日本人ミ

「タッパーやタップ好
みが会おう場を作りたい」と思い始めたのも、
日本人ミ

「タッパーやタップ好
みが会おう場を作りたい」と思い始めたのも、
日本人ミ

「タッパーやタップ好
みが会おう場を作りたい」と思い始めたのも、
日本人ミ

「タッパーやタップ好
みが会おう場を作りたい」と思い始めたのも、
日本人ミ



ファイナーレではタッパー全
員が華麗なステップを披露

ユージヤンのニューヨ
ーク・レコーディングの
通訳兼コーディネーショ
ンを担当。帰国後はアー
ティストの佐野元春さん
のマネージャーとして活
躍。現在はその経験を生
かし、「素敵な出会い」
をコーディネートするマ
ーサメリーを主宰する。
当日は、ワイチ&タク

「初めは、ひいおば
あさんから信仰を受け継
ぐ4代目クリスチャン。
タップを含め、音楽はみ
な神様からの贈り物だと
語る。「初めてタップを
見て、神の愛を感じた」
と言う人もいたんです。
プロのタップを通し、神
の創造のすばらしさを感じ
てほしいですね」

次回、Vol.2 (マーサ
メリー主催) は11月15日
に開催。入場料前売り2
千800円(当日3千300円)、
ドリンク代含む。問い合わせはEメール mas
mary@ss.ii4u.or.jp、
マーサメリーまで。

「タッパーやタップ好
みが会おう場を作りたい」と思い始めたのも、
日本人ミ